Nielegalni - ochrona Praw Autorskich ITI

P piotr.wojtow@ncplus.pl zgłoszono przez e-mail

6 lat temu (śr 3 paź 2018 09:02)

Do: help@vorek.pl

Nadawca: Piotr Wójtów
Adres IP nadawcy: 91.232.176.50

Szanowni Państwo,
Reprezentuję spółkę ITI Neovision S.A. (?Spółka?), która jest operatorem platformy satelitarnej nc+ i jednocześnie nadawcą takich programów telewizyjnych jak: CANAL+, CANAL+ +1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport. CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, TeleToon+ oraz nSport+.
Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0....
Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa. Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Nielegalni? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://nielegalni.canalplus.pl/). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet.
Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez użytkowników Państwa serwisu https://vorek.pl/ (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 21 października 2018 roku o godzinie 21:30 premierę będą miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
21/10/2018, godz. 22:30 ? 2 odcinek
28/10/2018, godz. 21:30 ? 3 odcinek
04/11/2018, godz. 21:30 ? 4 odcinek
11/11/2018, godz. 21:30 ? 5 odcinek
18/11/2018, godz. 21:30 ? 6 odcinek
25/11/2018, godz. 21:30 ? 7 odcinek
02/12/2018, godz. 21:30 ? 8 odcinek
09/12/2018, godz. 21:30 ? 9 odcinek
16/12/2018, godz. 21:30 ? 10 odcinek

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.
Z wyrazami szacunku,

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
platforma nc+

Ochrona Praw Autorskich CANAL+ Group

A **antipiracy@ncplus.pl** zgłoszono przez e-mail
5 lat temu (śr. 22 maj 2019 04:57)

Do: help@vorek.pl

Nadawca: antipiracy
Adres IP nadawcy: 91.232.176.50

Szanowni Państwo,
jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A., operatora platformy satelitarnej nc+ (http://ncplus.pl/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ - oraz członka CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/).
Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.
Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.
Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Zasada przyjemności? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet.
Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.
Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 czerwca 2019 roku o godzinie 21:00 oraz 22:00 premierę będą miały kolejno 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
odc. 3 i 4 ? 16 czerwca
odc. 5 i 6 ? 23 czerwca
odc. 7 i 8 ? 30 czerwca
odc. 9 i 10 ? 7 lipca

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,
I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite platform nc+ (http://ncplus.pl/), broadcaster of several TV channels - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ 1, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ - and member of CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/).
Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.
My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.
An example of the above said materials is, among others the "Zasada przyjemnosci" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci).
In addition, I point out that as at the date of this letter, the Company has not granted (nor plans to grant, at least until the end of the premiere issue of all episodes of the Series) licenses that entitle any other entity to use the Series on the Internet.
In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website.
Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.
In order to facilitate your work, I inform you that the premiering of the subsequent episodes shall take place as follows:
episode 3 i 4 ? 16 June 9:00 PM CEST
episode 5 i 6 ? 23 June
episode 7 i 8 ? 30 June
episode 9 i 10 ? 7 July

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.
I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).
Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
nc+ platform

Ochrona Praw Autorskich CANAL+ Group

A antipiracy@ncplus.pl załoszono przez e-mail
5 lat temu (śr, 22 maj 2019 05:23)

Do: help@exsites.pl

Nadawca: antipiracy_ncplus
Adres IP nadawcy: 91.232.176.50

Szanowni Państwo,
jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A., operatora platformy satelitarnej nc+ (http://ncplus.pl/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ - oraz członka CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/).
Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.
Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.
Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Zasada przyjemności? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet.
Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.
Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 czerwca 2019 roku o godzinie 21:00 oraz 22:00 premierę będą miały kolejno 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
odc. 3 i 4 ? 16 czerwca
odc. 5 i 6 ? 23 czerwca
odc. 7 i 8 ? 30 czerwca
odc. 9 i 10 ? 7 lipca

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,
I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite platform nc+ (http://ncplus.pl/), broadcaster of several TV channels - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ 1, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ - and member of CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/).
Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.
My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.
An example of the above said materials is, among others the "Zasada przyjemnosci" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci).
In addition, I point out that as at the date of this letter, the Company has not granted (nor plans to grant, at least until the end of the premiere issue of all episodes of the Series) licenses that entitle any other entity to use the Series on the Internet.
In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website.
Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.
In order to facilitate your work, I inform you that the premiering of the subsequent episodes shall take place as follows:
episode 3 i 4 ? 16 June 9:00 PM CEST
episode 5 i 6 ? 23 June
episode 7 i 8 ? 30 June
episode 9 i 10 ? 7 July

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.
I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).
Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
nc+ platform

Nowa wiadomość z formularza kontaktowego

A **antipiracy@ncplus.pl** zgłoszono przez e-mail

5 lat temu (ś 22 maj 2019 06:08)

Do: help@torrentcity.pl

Użytkownik: antipiracy_ncplus
Email: antipiracy@ncplus.pl
Tytuł: Ochrona Praw Autorskich CANAL+ Group - serial Zasada przyjemności

Szanowni Państwo, jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A., operatora platformy satelitarnej nc+ (http://ncplus.pl/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ - oraz członka CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/). Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html. Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa. Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Zasada przyjemności" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet. Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 czerwca 2019 roku o godzinie 21:00 oraz 22:00 premierę będą miały kolejno 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący: odc. 3 i 4 – 16 czerwca odc. 5 i 6 – 23 czerwca odc. 7 i 8 – 30 czerwca odc. 9 i 10 – 7 lipca Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach. Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej. Dear Sir or Madam, I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite platform nc+ (http://ncplus.pl/), broadcaster of several TV channels - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ 1, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ - and member of CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/). Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html. My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights. An example of the above said materials is, among others the \"Zasada przyjemnosci\" series (\"Series\"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci). In addition, I point out that as at the date of this letter, the Company has not granted (nor plans to grant, at least until the end of the premiere issue of all episodes of the Series) licenses that entitle any other entity to use the Series on the Internet. In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site (\"Website\") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website. In order to facilitate your work, I inform you that the premiering of the subsequent episodes shall take place as follows: episode 3 i 4 – 16 June 9:00 PM CEST episode 5 i 6 – 23 June episode 7 i 8 – 30 June episode 9 i 10 – 7 July Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website\'s users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods. I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company\'s intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet). Kind regards, Piotr Wójtów Coordinator for Protection of Intellectual Property nc+ platform

Inne

A **antipiracy@ncplus.pl** zgłoszono przez e-mail

5 lat temu (czw, 23 maj 2019 04:26)

Do: help@haszkod.pl

Szanowni Państwo,
jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A., operatora platformy satelitarnej nc+ (http://ncplus.pl/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ - oraz członka CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/).
Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.
Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.
Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Zasada przyjemności" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet.
Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.
Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 czerwca 2019 roku o godzinie 21:00 oraz 22:00 premierę będą miały kolejno 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
odc. 3 i 4 – 16 czerwca
odc. 5 i 6 – 23 czerwca
odc. 7 i 8 – 30 czerwca
odc. 9 i 10 – 7 lipca

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,
I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite platform nc+ (http://ncplus.pl/), broadcaster of several TV channels - CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ 1, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Seriale, CANAL+ Discovery, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ - and member of CANAL+ Group (http://www.canalplusgroupe.com/).
Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.
My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.
An example of the above said materials is, among others the "Zasada przyjemnosci" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.pl/seriale/zasada-przyjemnosci).
In addition, I point out that as at the date of this letter, the Company has not granted (nor plans to grant, at least until the end of the premiere issue of all episodes of the Series) licenses that entitle any other entity to use the Series on the Internet.
In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website.
Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.
In order to facilitate your work, I inform you that the premiering of the subsequent episodes shall take place as follows:
episode 3 i 4 – 16 June 9:00 PM CEST
episode 5 i 6 – 23 June
episode 7 i 8 – 30 June
episode 9 i 10 – 7 July

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.
I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).
Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
nc+ platform

Żmijiwisko - ochrona Praw Autorskich CANAL+

piotr.wojtow@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
5 lat temu (wt 22 paź 2019 08:52)

Do: help@vorek.pl

Nadawca: CANAL+
Adres IP nadawcy: 91.232.176.50

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. (?Spółka?), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Żmijowisko? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/zmijowisko). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet.

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 3 listopada 2019 roku premierę będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
odc. 2 ? 10 listopada
odc. 3 ? 17 listopada
odc. 4 ? 24 listopada
odc. 5 ? 1 grudnia
odc. 6 ? 8 grudnia
odc. 7 ? 15 grudnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Żmijowisko" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/zmijowisko). In addition, I point out that as at the date of this letter, the Company has not granted (nor plans to grant, at least until the end of the premiere issue of all episodes of the Series) licenses that entitle any other entity to use the Series on the Internet.

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering of the episodes shall take place as follows:

episode 1 ? November 3
episode 2 ? November 10
episode 3 ? November 17
episode 4 ? November 24
episode 5 ? December 1
episode 6 ? December 8
episode 7 ? December 15

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

Żmijowisko - ochrona praw autorskich CANAL+

P **piotr.wojtow@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
5 lat temu (wt, 22 paź 2019 08:55)

Do: help@exsites.pl

Nadawca: CANAL+
Adres IP nadawcy: 91.232.176.50

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. (?Spółka?), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Żmijowisko? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/zmijowisko). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet.

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 3 listopada 2019 roku premierę będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
odc. 2 ? 10 listopada
odc. 3 ? 17 listopada
odc. 4 ? 24 listopada
odc. 5 ? 1 grudnia
odc. 6 ? 8 grudnia
odc. 7 ? 15 grudnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Żmijowisko" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/zmijowisko). In addition, I point out that as at the date of this letter, the Company has not granted (nor plans to grant, at least until the end of the premiere issue of all episodes of the Series) licenses that entitle any other entity to use the Series on the Internet.

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering of the episodes shall take place as follows:

episode 1 ? November 3
episode 2 ? November 10
episode 3 ? November 17
episode 4 ? November 24
episode 5 ? December 1
episode 6 ? December 8
episode 7 ? December 15

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

Inne

piotr.wojtow@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
5 lat temu (wt, 22 paź 2019 09:24)

Do: help@haszkod.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. („Spółka"), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Żmijowisko" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/zmijowisko). Dodatkowo wskazuję, iż Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (ani nie planuje udzielić co najmniej do dnia zakończenia premierowych emisji wszystkich odcinków Serialu) licencji uprawniających jakikolwiek inny podmiot do korzystania z Serialu w sieci Internet.

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 3 listopada 2019 roku premierę będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
odc. 2 – 10 listopada
odc. 3 – 17 listopada
odc. 4 – 24 listopada
odc. 5 – 1 grudnia
odc. 6 – 8 grudnia
odc. 7 – 15 grudnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Żmijowisko" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/zmijowisko). In addition, I point out that as at the date of this letter, the Company has not granted (nor plans to grant, at least until the end of the premiere issue of all episodes of the Series) licenses that entitle any other entity to use the Series on the Internet.

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering of the episodes shall take place as follows:

episode 1 – November 3
episode 2 – November 10
episode 3 – November 17
episode 4 – November 24
episode 5 – December 1
episode 6 – December 8
episode 7 – December 15

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

Ochrona Praw Autorskich CANAL+

A **antipiracy@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (pon, 24 lut 2020 08:50)

Do: help@vorek.pl

Nadawca: CANAL+
Adres IP nadawcy: 91.232.176.50

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. (?Spółka?), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Mały zgon? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL+ będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 ? 15 marca
odc. 5 i 6 ? 22 marca
odc. 7 i 8 ? 29 marca
odc. 9 i 10 ? 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Mały zgon" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 ? March 8
episode 3 and 4 ? March 15
episode 5 and 6 ? March 22
episode 7 and 8 ? March 29
episode 9 and 10 ? April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

Ochrona Praw Autorskich CANAL+

A **antipiracy@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (pon, 24 lut 2020 08:53)

Do: help@exsites.pl

Nadawca: CANAL+
Adres IP nadawcy: 91.232.176.50

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. (?Spółka?), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Mały zgon? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL+ będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 ? 15 marca
odc. 5 i 6 ? 22 marca
odc. 7 i 8 ? 29 marca
odc. 9 i 10 ? 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Mały zgon" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 ? March 8
episode 3 and 4 ? March 15
episode 5 and 6 ? March 22
episode 7 and 8 ? March 29
episode 9 and 10 ? April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Ochrona Praw Autorskich CANAL+

antipiracy@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (pon. 24 lut 2020 09:16)

Do: help@darkmachine.pl

Ta wiadomość została wysłana z DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. („Spółka”), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Mały zgon” („Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL+ będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 – 15 marca
odc. 5 i 6 – 22 marca
odc. 7 i 8 – 29 marca
odc. 9 i 10 – 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Mały zgon" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 – March 8
episode 3 and 4 – March 15
episode 5 and 6 – March 22
episode 7 and 8 – March 29
episode 9 and 10 – April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

Polecana strona: index.php
Adres IP: 91.232.176.50
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy@canalplus.pl

Pobieramy24 - download, zippyshare, filmweb, online, forum wielotematyczne
Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (pon, 24 lut 2020 09:20)

Do: help@pobieramy24.pl

Ta wiadomość została wysłana z Pobieramy24 - download, zippyshare, filmweb, online, forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. („Spółka”), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Mały zgon” („Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL+ będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 – 15 marca
odc. 5 i 6 – 22 marca
odc. 7 i 8 – 29 marca
odc. 9 i 10 – 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Mały zgon" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 – March 8
episode 3 and 4 – March 15
episode 5 and 6 – March 22
episode 7 and 8 – March 29
episode 9 and 10 – April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

Polecana strona:
Adres IP: 91.232.176.50
nazwa użytkownika: Nie zarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy@canalplus.pl

Files4you.org - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Ochrona Praw Autorskich CANAL+

antipiracy@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (26 lut 2020 10:47)

Do: help@files4you.org

Ta wiadomość została wysłana z Files4you.org - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. („Spółka”), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Mały zgon” („Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL+ będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 – 15 marca
odc. 5 i 6 – 22 marca
odc. 7 i 8 – 29 marca
odc. 9 i 10 – 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Mały zgon" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 – March 8
episode 3 and 4 – March 15
episode 5 and 6 – March 22
episode 7 and 8 – March 29
episode 9 and 10 – April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

Polecana strona: index.php
Adres IP: 91.232.176.50
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy@canalplus.pl

[Abuse] Ochrona Praw Autorskich CANAL+

A **antipiracy@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (czw, 27 lut 2020 08:38)

Do: help@bitnova.info

TEMAT: Ochrona Praw Autorskich CANAL+

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. („Spółka"), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Mały zgon" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL+ będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 – 15 marca
odc. 5 i 6 – 22 marca
odc. 7 i 8 – 29 marca
odc. 9 i 10 – 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the "Mały zgon" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site ("Website") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 – March 8
episode 3 and 4 – March 15
episode 5 and 6 – March 22
episode 7 and 8 – March 29
episode 9 and 10 – April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL+ platform

IP: 91.232.176.50, Login: Guest

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

A **antipiracy@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (czw, 27 lut 2020 08:52)

Do: help@darmowe-torenty.pl

Data: Thursday 27th of February 2020
Kategoria: Inne
Subkategoria:
IP: 91.232.176.50
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. (&8222Spółka&8221), operatora Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL1, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument, Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon i nSport oraz członka CANAL Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial &8222Mały zgon&8221 (&8222Serial&8221), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (&8222Serwis&8221) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu &8211 w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 &8211 15 marca
odc. 5 i 6 &8211 22 marca
odc. 7 i 8 &8211 29 marca
odc. 9 i 10 &8211 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka &8211 z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić &8211 w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet &8211 również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL1, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument, Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon, nSport and member of CANAL Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the Mały zgon series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site (Website) to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 &8211 March 8
episode 3 and 4 &8211 March 15
episode 5 and 6 &8211 March 22
episode 7 and 8 &8211 March 29
episode 9 and 10 &8211 April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Websites users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL platform

Nowa wiadomość z formularza kontaktowego

A **antipiracy@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

4 lata temu (czw, 27 lut 2020 08:54)

Do: help@torrentcity.pl

Użytkownik: CANAL+
Email: antipiracy@canalplus.pl
Tytuł: Ochrona Praw Autorskich CANAL+

Szanowni Państwo, jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. („Spółka"), operatora Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ oraz członka CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/). Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa. Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Mały zgon" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon). Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL+ będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący: odc. 3 i 4 – 15 marca odc. 5 i 6 – 22 marca odc. 7 i 8 – 29 marca odc. 9 i 10 – 5 kwietnia Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach. Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

---------- Dear Sir or Madam, I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL+ Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL+, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+1, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument, Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+, nSport+ and member of CANAL+ Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/). Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights. An example of the above said materials is, among others the \"Mały zgon\" series (\"Series\"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon). In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site (\"Website\") to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website. In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ of the episodes shall take place as follows: episode 1 and 2 – March 8 episode 3 and 4 – March 15 episode 5 and 6 – March 22 episode 7 and 8 – March 29 episode 9 and 10 – April 5 Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website\'s users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods. I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company\'s intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet). Kind regards, Piotr Wójtów Coordinator for Protection of Intellectual Property CANAL+ platform

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

A **antipiracy@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (czw, 27 lut 2020 09:17)

Do: help@elitetorrent.pl

Data: Thursday 27th of February 2020
Kategoria: Inne
IP: 91.232.176.50
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem firmy ITI Neovision S.A. (Spółka), operatora Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/), producenta i dystrybutora kanałów telewizyjnych CANAL, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL1, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument, Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon i nSport oraz członka CANAL Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Koncesje przysługujące Spółce, potwierdzające prawo do nadawania ww. programów są dostępne na stronie http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial Mały zgon (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne udostępnianie plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 8 marca 2020 roku premierę TV na CANAL będzie miał 1 i 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

odc. 3 i 4 15 marca
odc. 5 i 6 22 marca
odc. 7 i 8 29 marca
odc. 9 i 10 5 kwietnia

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.
Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Departament in ITI Neovision S.A. which is an operator of Polish digital satelite CANAL Platform (https://pl.canalplus.com/), broadcaster of several TV channels CANAL, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL1, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument, Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon, nSport and member of CANAL Group (https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/).

Concessions vested in the Company, confirming the right to broadcast the above-mentioned programs are available at: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

My duties include protection of the intellectual property of the Company, especially in terms of monitoring the Internet network for websites rebroadcasting (without our permission) television channels or other audiovisual materials to which we hold the rights.

An example of the above said materials is, among others the Mały zgon series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://tv.pl.canalplus.com/seriale/maly-zgon).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to you and/or the users of your site (Website) to upload the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL of the episodes shall take place as follows:

episode 1 and 2 March 8
episode 3 and 4 March 15
episode 5 and 6 March 22
episode 7 and 8 March 29
episode 9 and 10 April 5
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Websites users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

Kind regards,

Piotr Wójtów
Coordinator for Protection of Intellectual Property
CANAL platform

Ochrona Praw Autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

4 lata temu (śr, 22 lip 2020 04:49)

Do: help@vorek.pl

Nadawca: CANAL+
Adres IP nadawcy: 195.191.162.43

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. (?Spółka?). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Informuję, że w ramach ww. monitoringu wykryto, że prowadzą Państwo działalność polegająca na udostępnianiu linków prowadzących do stron rozpowszechniających, nadania seriali, których producentem jest CANAL+ Polska S.A.

Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (i nie zamierza udzielić) licencji uprawniających Państwa serwis oraz/lub jego użytkowników do rozpowszechniania i korzystania z treści audio-wizualnych, do których prawa posiada Spółka.

Ponownie żądamy zaprzestania rozpowszechniania treści wyprodukowanych przez CANAL+ Polska S.A.

Oświadczam, że Państwa działalność stanowi naruszenie praw własności intelektualnej CANAL+ Polska S.A., których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby ? również na drodze sądowej.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona Praw Autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

4 lata temu (pt, 14 sie 2020 09:27)

Do: help@exsites.pl

Nadawca: CANAL+
Adres IP nadawcy: 195.191.162.243

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. (?Spółka?). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne,
do których posiadamy prawa.

Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Informuję, że w ramach ww. monitoringu wykryto, że prowadzą Państwo działalność polegająca
na udostępnianiu linków prowadzących do stron rozpowszechniających, nadania seriali, których producentem jest CANAL+ Polska S.A.

Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (i nie zamierza udzielić) licencji uprawniających Państwa serwis oraz/lub jego użytkowników do rozpowszechniania i korzystania z treści audio-wizualnych,
do których prawa posiada Spółka.

Żądamy zaprzestania rozpowszechniania treści wyprodukowanych przez CANAL+ Polska S.A.

Oświadczam, że Państwa działalność stanowi naruszenie praw własności intelektualnej CANAL+ Polska S.A., których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby ? również na drodze sądowej.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Naruszenie Praw Autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (śr, 7 paź 2020 09:18)

Do: help@darkmachine.pl

Ta wiadomość została wysłana z DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Informuję, że w ramach ww. monitoringu wykryto, że prowadzą Państwo działalność polegająca na udostępnianiu linków prowadzących do stron rozpowszechniających, nadania seriali, których producentem jest CANAL+ Polska S.A.

Spółka na dzień sporządzenia niniejszego pisma nie udzieliła (i nie zamierza udzielić) licencji uprawniających Państwa serwis oraz/lub jego użytkowników do rozpowszechniania i korzystania z treści audio-wizualnych, do których prawa posiada Spółka.

Żądamy zaprzestania rozpowszechniania treści wyprodukowanych przez CANAL+ Polska S.A.

Oświadczam, że Państwa działalność stanowi naruszenie praw własności intelektualnej CANAL+ Polska S.A., których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby – również na drodze sądowej.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 195.191.162.170
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Ochrona Praw Autorskich_Copyright Protection - CANAL+

P

piotr.wojtow@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail

4 lata temu (śr, 14 paź 2020 10:16)

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Król" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Dear Sirs,

please find in attachment official motion regarding the upcoming premiere of new TV series "Król" produced by CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

CANAL+ Polska S.A. al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.
INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: **LINK**

PDF Ochrona Praw Autorskich_Copyright protection - CANAL .pdf
1.16 MB

Warszawa, dn. 14.10.2020

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Król" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 6 listopada 2020 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

13.11 21:00 Król odc. 2
20.11 21:00 Król odc. 3
27.11 21:00 Król odc. 4
04.12 21:00 Król odc. 5
11.12 21:00 Król odc. 6
18.12 21:00 Król odc. 7
25.12 21:00 Król odc. 8

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ {OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites which are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above said materials is, among others the "Król" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to disseminater Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

16.11 21:00 Król episode 1
13.11 21:00 Król episode 2
20.11 21:00 Król episode 3
27.11 21:00 Król episode 4
04.12 21:00 Król episode 5
11.12 21:00 Król episode 6
18.12 21:00 Król episode 7
25.12 21:00 Król episode 8

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

List of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium

channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ {OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,



Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

[Abuse] Ochrona Praw Autorskich CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (pt. 16 paź 2020 06:22)

Do: help@bitnova.info

TEMAT: Ochrona Praw Autorskich CANAL+

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Król" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 6 listopada 2020 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

13.11 21:00 Król odc. 2
20.11 21:00 Król odc. 3
27.11 21:00 Król odc. 4
04.12 21:00 Król odc. 5
11.12 21:00 Król odc. 6
18.12 21:00 Król odc. 7
25.12 21:00 Król odc. 8

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz serialı.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites which are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above said materials is, among others the "Król" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to disseminater Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

16.11 21:00 Król episode 1
13.11 21:00 Król episode 2
20.11 21:00 Król episode 3
27.11 21:00 Król episode 4
04.12 21:00 Król episode 5
11.12 21:00 Król episode 6
18.12 21:00 Król episode 7
25.12 21:00 Król episode 8

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

List of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

IP: 195.191.162.94, Login: Guest

Zgłoś

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (pon 19 paź 2020 08:44)

Do: help@haszkod.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Król" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 6 listopada 2020 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

13.11 21:00 Król odc. 2
20.11 21:00 Król odc. 3
27.11 21:00 Król odc. 4
04.12 21:00 Król odc. 5
11.12 21:00 Król odc. 6
18.12 21:00 Król odc. 7
25.12 21:00 Król odc. 8

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites which are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above said materials is, among others the "Król" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

In the face of the above information it is undisputed that the Company has not given the right to disseminater Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above mentioned files from the Website - otherwise you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

16.11 21:00 Król episode 1
13.11 21:00 Król episode 2
20.11 21:00 Król episode 3
27.11 21:00 Król episode 4
04.12 21:00 Król episode 5
11.12 21:00 Król episode 6
18.12 21:00 Król episode 7
25.12 21:00 Król episode 8

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

List of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona Praw Autorskich - CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

4 lata temu (wt, 17 lis 2020 05:40)

Do: "help@darkmachine.pl" <help@darkmachine.pl>

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku z premierą nowego serialu „Król" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
Sekcja dw. z Piractwem
CANAL+ Polska S.A.

CANAL+POLSKA S.A., al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: LINK

PDF 17.11.2020_darkmachine.pl.pdf
818.22 KB

Warszawa, dn. 17.11.2020

Darkmachine.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Król" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików lub linków zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików/linków z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 6 listopada oraz 13 listopada 2020 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miały 1 oraz 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

20.11 21:00 Król odc. 3
27.11 21:00 Król odc. 4
04.12 21:00 Król odc. 5
11.12 21:00 Król odc. 6
18.12 21:00 Król odc. 7
25.12 21:00 Król odc. 8

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ {OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

CANAL+ POLSKA S.A. 02758 WARSZAWA, AL. GEN. W. S. KORSKIEGO 9, DANE DO KORESPONDENCJI: 02100 WARSZAWA, SKR. POCZTOWA 8, NIP: 5210082774, REGON: 010175861, WPISANA DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW, PROWADZONEGO PRZEZ SĄD REJONOWY DLA M.ST. WARSZAWY, XIII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRS POD NR KRS: 0000169644. KAPITAŁ ZAKŁADOWY: 441.176.000 ZŁ., W CAŁOŚCI WPŁACONY. NR BDO 000030686

DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Inne

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
4 lata temu (wt, 17 lis 2020 05:43)

Do: help@darkmachine.pl

Ta wiadomość została wysłana z DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne,
do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Król”
(„Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci
Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/krol/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików lub linków zawierających utrwalenia odcinków
Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w
rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą
elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania
wszelkich ww. plików/linków z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą
mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia
z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w
Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 6
listopada oraz 13 listopada 2020 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie
miały 1 oraz 2 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest
następujący:

20.11 21:00 Król odc. 3
27.11 21:00 Król odc. 4
04.12 21:00 Król odc. 5
11.12 21:00 Król odc. 6
18.12 21:00 Król odc. 7
25.12 21:00 Król odc. 8

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw
autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe
prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww.
zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego
względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+,
Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale,
CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia
związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe
programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i
zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji
sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów
linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale,
wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona:
https://darkmachine.pl/418-seriale-tvrip-webrip-dvbrip/1970082-krol-pl-2020-sezon-1-a.html
Adres IP: 195.191.162.82
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Użytkownik wysłał wiadomość przez formularz kontaktowy

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pt, 19 mar 2021 08:21)

Do: help747@pobieramy24.pl

Pobieramy24.pl

Użytkownik wysłał wiadomość za pomocą formularza kontaktowego.

Piotr (antipiracy_department@canalplus.pl) napisał:
Szanowni Państwo,
jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.
Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Klangor" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).
Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.
Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca 2021 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:
2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021
Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.
Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.
CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+
Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.
CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.
Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.
W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.
Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,
I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.
An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).
In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.
In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:
1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021
Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.
I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).
CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.
A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html
CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.
CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.
In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.
At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

— *Pobieramy24.pl*

Pobieramy24.pl

Ochrona Praw Autorskich_Copyright Protection - CANAL+

P piotr.wojtow@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (pt, 19 mar 2021 09:36)

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Klangor" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Dear Sirs,

please find in the attachment the official motion regarding the upcoming premiere of the new TV series "Klangor" produced by CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+ Polska S.A. al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.
INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: LINK

PDF Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL .pdf
1.18 MB

Warszawa, dn 19.03.2021

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Klangor" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca 2021 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ {OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium

channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,



Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

CANAL+ POLSKA S.A. 02-758 WARSZAWA, AL. GEN. W. S. KORSKIEGO 9, DANE DO KORESPONDENCJI: 02-100 WARSZAWA, SKR. POCZTOWA 8, NIP: 521-00-82-774, REGON: 010175861, WPISANA DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW, PROWADZONEGO PRZEZ SĄD REJONOWY DLA M.ST. WARSZAWY, XIII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRS, POD NR KRS: 0000169641, KAPITAŁ ZAKŁADOWY: 441.176.000 Z., W CAŁOŚCI WPŁACONY, NR BDO 000030685

Ochrona praw autorskich CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (poniedziałek, 22 mar 2021 08:01)

Do: help@vorek.pl

Nadawca: Piotr Wójtów
Adres IP nadawcy: 95.160.158.102

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. (?Spółka?). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Klangor? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyrażała zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca 2021 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezpowrotnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+ 1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Serials, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nieliniowe treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów liniearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. (?Company?). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+ 1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Serials, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Nowa wiadomość z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 22 mar 2021 09:17)

Do: help@torrentcity.pl

Użytkownik: CANAL+
Email: antipiracy_department@canalplus.pl
Tytuł: Ochrona prawa autorskich CANAL+

Szanowni Państwo, jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa. Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Klangor" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/). Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie. Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca 2021 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący: 2 odcinek 02.04.2021 3 odcinek 09.04.2021 4 odcinek 16.04.2021 5 odcinek 23.04.2021 6 odcinek 30.04.2021 7 odcinek 07.05.2021 8 odcinek 14.05.2021 Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach. Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej. Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/. CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html. CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali. Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce. W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci. Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group: https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/. Dear Sir or Madam, I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to. An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/). In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website. In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows: 1 episode 26.03.2021 2 episode 02.04.2021 3 episode 09.04.2021 4 episode 16.04.2021 5 episode 23.04.2021 6 episode 30.04.2021 7 episode 07.05.2021 8 episode 14.05.2021 Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods. I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet). CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+. A list of concessions to broadcast channels of our production is available here: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series. CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland. In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children. At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/ Kind regards, Piotr Wójtów Protection of Intellectual Property Coordinator Anti-Piracy Department CANAL+ Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 22 mar 2021 09:18)

Dw: help@bitnova.info

TEMAT: Ochrona praw autorskich CANAL+

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Klangor" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca 2021 roku premierę TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

IP: 95.160.158.102, Login: Guest

DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lato temu (pon, 22 mar 2021 09:25)

Do: help@darkmachine.pl

Ta wiadomość została wysłana z DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Klangor”
(„Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w
sieci Internet) przysługują Spółce
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w
Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu
Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś
jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usunięcia wszelkich ww.
plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo
skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków
Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca
2021 roku premiery TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek
Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw
autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe
prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww.
zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego
względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+,
Tektoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/), oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale,
CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia
związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe
programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i
zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji
sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT,
https://www.canalplus.com/pl), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniowe treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów
liniowych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale,
wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A.
(“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others,
by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our
permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series
("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of
Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the
CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights
and related rights vested in the Company, I can point out that the highest
probability of increased activity of the Website's users will occur within a
few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I
recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+,
Planete+, Domo+, MiniMini+, Tektoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+
Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale,
CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma
CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV
market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+
brand and provide access to a wide range of TV productions, including
sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT,
https://www.canalplus.com/pl), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand
programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming
content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wątow
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 95.160.158.102
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Sdcv.pl - Forum komputerowe Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
2 lata temu (piąt, 27 mar 2021 09:31)

Do: help@sdcv.pl

Ta wiadomość została wysłana z Sdcv.pl - Forum komputerowe
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji ds. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Klangor”
(„Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w
sieci Internet) przysługują Spółce
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa Klub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w
Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu
Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś
jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww.
plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo
skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków
Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca
2021 roku premiery TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek
Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw
autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe
prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww.
zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego
względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezpowrotnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/sukcesy-wynik-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+, Domo+, MiniMini+,
Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługująca spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale,
CANAL+ Dokument - oraz staraniom wysokiej jakości nasz kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia
związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Nagrane
programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i
zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji
sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniowe treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów
liniowych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale,
wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A.
(“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others,
by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our
permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series
("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of
Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the
CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights
and related rights vested in the Company, I can point out that the highest
probability of increased activity of the Website's users will occur within a
few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I
recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+,
Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+
Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale,
CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma
CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV
market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+
brand and provide access to a wide range of TV productions, including
sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand
programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming
content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wróblew
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 95.160.158.102
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Files4you.org - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (piątek, 12 mar 2021 09:24)

Do: help@files4you.org

Ta wiadomość została wysłana z Files4you.org - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej
Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne
materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Klangor" („Serial"),
do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci
Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji -
jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań
Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników
Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków
Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w
rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą
elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego
usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli
Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne
rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 25
marca 2021 roku premiera TV na kanale CANAL+ Premium będzie miał 1
odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw
autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż
najwyższe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności
użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego
odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie
okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje
są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby
wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić
naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest
gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezpiecznego
udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet
– również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może
wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym
świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator
serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A.,
został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu
podmiotów mających prawa autorskich -
https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów
telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest
nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, Kuchnia+, Planete+,
Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania
kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/), oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne
kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym
uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium
pod marką CANAL+ – CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family,
CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4,
CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz staranie wyselekcjonowanym kanałom
premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom
najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej
telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod
marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji
telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych
oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również
zaangażowane w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym
około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybucyjnych
filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ iDTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniowe treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp
do kanałów liniowych i treści programowych na żądanie, takich jak
filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do
dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+
Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My
duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by
monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission
television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the "Klangor" series
("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of
Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internet Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the
CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights
and related rights vested in the Company, I can point out that the highest
probability of increased activity of the Website's users will occur within a
few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I
recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, Kuchnia+,
Planete+, Domo+, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+
Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale,
CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma
CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV
market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+
brand and provide access to a wide range of TV productions, including
sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ iDTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand
programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming
content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Platform is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 95.160.158.102
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon., 22 mar 2021 09:36)

Do: help@utorrent.pl

Data: Monday 22nd of March 2021
IP: 95.160.158.102
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial Klangor (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca 2021 roku premierę TV na kanale CANAL Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon i nSport

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the Klangor series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Websites users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Platform is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 22 mar 2021 09:40)

Do: help@elitetorrent.pl

Data: Monday 22nd of March 2021
IP: 95.160.158.102
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial Klangor (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 26 marca 2021 roku premierę TV na kanale CANAL Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 02.04.2021
3 odcinek 09.04.2021
4 odcinek 16.04.2021
5 odcinek 23.04.2021
6 odcinek 30.04.2021
7 odcinek 07.05.2021
8 odcinek 14.05.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon i nSport

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the Klangor series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/klangor/).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the TV premiering on the CANAL Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 26.03.2021
2 episode 02.04.2021
3 episode 09.04.2021
4 episode 16.04.2021
5 episode 23.04.2021
6 episode 30.04.2021
7 episode 07.05.2021
8 episode 14.05.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Websites users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, Kuchnia, Planete, Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Platform is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Ochrona Praw Autorskich_Copyright Protection - CANAL+

P piotr.wojtow@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (czw, 17 cze 2021 08:11)

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Kruk. Czorny woron nie spi" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Dear Sirs,

please find in the attachment the official motion regarding the upcoming premiere of the new TV series „Kruk. Czorny woron nie spi" produced by CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+ Polska S.A. al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.
INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: LINK

PDF Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL .pdf
1.23 MB

Warszawa, dn. 17.06.2021

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czorny woron nie śpi" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the " Kruk. Czarny woron nie śpi " series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czarny-woron-nie-spi).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV

market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (śr, 23 cze 2021 04:08)

Do: help@vorek.pl

Nadawca: CANAL+
Adres IP nadawcy: 185.246.208.183

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. (?Spółka?). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial ?Kruk. Czorny woron nie śpi? (?Serial?), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (?Serwis?) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu ? w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka ? z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić ? w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet ? również na drodze sądowej. Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group: https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,
Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (śr, 23 cze 2021 04:14)

Do: "help@vorek.pl" <help@vorek.pl>

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Kruk. Czorny woron nie śpi" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
Sekcja dw. z Piractwem
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+POLSKA S.A., al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: **LINK**

PDF Ochrona praw autorskich CANAL .pdf
837.71 KB

CANAL+

Warszawa, dn. 23.06.2021

Vorek.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czorny woron nie śpi" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

CANAL+ POLSKA S.A. 02-758 WARSZAWA, AL. GEN. W. SIKORSKIEGO 9. DANE DO KORESPONDENCJI: 02-100 WARSZAWA, SKR. POCZTOWA 8, NIP: 521-00-82-774, REGON: 010175861. WPISANA DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW, PROWADZONEGO PRZEZ SĄD REJONOWY DLA M.ST. WARSZAWY, XIII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRS POD NR KRS: 0000469644. KAPITAŁ ZAKŁADOWY: 441.176.000 ZŁ, W CAŁOŚCI WPŁACONY. NR BDO 000030685

Ochrona praw autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (śr, 23 cze 2021 04:47)

Do: "help747@pobieramy24.pl" <help747@pobieramy24.pl>

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Kruk. Czorny woron nie śpi" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
Sekcja dw. z Piractwem
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+POLSKA S.A., al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.
INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: LINK

PDF Ochrona praw autorskich CANAL .pdf
827.98 KB

CANAL+

Warszawa, dn. 23.06.2021

Pobieramy24

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czorny woron nie śpi" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Nowa wiadomość z formularza kontaktowego

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (śr, 23 cze 2021 08:38)

Do: help@torrentcity.pl

Użytkownik: CANAL+
Email: antipiracy_department@canalplus.pl
Tytuł: Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL+

Szanowni Państwo, jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa. Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czorny woron nie śpi" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi). Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie. Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący: 2 odcinek 16.07.2021 3 odcinek 23.07.2021 4 odcinek 30.07.2021 5 odcinek 06.08.2021 6 odcinek 13.08.2021 Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach. Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej. Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/. CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html. CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali. Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce. W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci. Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group: https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/. Dear Sir or Madam, I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to. An example of the above-said materials is, among others the " Kruk. Czorny woron nie śpi " series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi). In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website. In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows: 1 episode 09.07.2021 2 episode 16.07.2021 3 episode 23.07.2021 4 episode 30.07.2021 5 episode 06.08.2021 6 episode 13.08.2021 Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods. I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet). CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+. A list of concessions to broadcast channels of our production is available here: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series. CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland. In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children. At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/ Kind regards, Piotr Wójtów Protection of Intellectual Property Coordinator Anti-Piracy Department CANAL+ Polska S.A.

Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (23 cze 2021 08:39)

Do: help@bitnova.info

TEMAT: Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL+

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czorny woron nie śpi" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.
Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the " Kruk. Czorny woron nie śpi " series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

IP: 5.253.206.230, Login: Guest

DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
2 lata, temu (27 cze 2021 09:06)

Do: help@darkmachine.pl

Ta wiadomość została wysłana z DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czarny woron nie żyje” („Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czarny-woron-nie-zyje).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudze OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.
Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/sprawy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i inSport+.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. (“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the " Kruk. Czarny woron nie żyje " series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czarny-woron-nie-zyje).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Website's users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i inSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtow
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 5.253.206.68
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (23 cze 2021 09:09)

Do: help@elitetorrent.pl

Data: Wednesday 23rd of June 2021
IP: 185.246.208.108
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial Kruk. Czorny woron nie śpi (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL online oraz na kanale linearnym CANAL Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.
Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, CANALKuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the Kruk. Czorny woron nie śpi series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL online OTT service and linear CANAL Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Websites users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, CANAL Kuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Polska S.A. is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Sdcv.pl - Forum komputerowe Kontakt z Forum - Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
2 lata temu (17.04.2021 09:17)

Do: help@sdcv.pl

Ta wiadomość została wysłana z Sdcv.pl - Forum komputerowe
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji ds. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czarny woron nie
spi” („Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie
eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czarny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa (lub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w
Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu
Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś
jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww.
plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo
skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków
Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca
2021 roku premiere w usłudze OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym
CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych
odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw
autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe
prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww.
zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka – z tego
względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.
Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkadziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://zagraj.org.pl/kurowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo,
MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+
Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze
doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji.
Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+
i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym
transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do
kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy,
seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti -Piracy Department in CANAL+ Polska S.A.
(“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others,
by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our
permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the " Kruk. Czarny
woron nie śpi " series ("Series"), to which the exclusive rights (including
in the field of Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czarny-woron-nie-spi).

In the face of the above information, It is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website"), by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel of the episodes
shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights
and related rights vested in the Company, I can point out that the highest
probability of increased activity of the Website's users will occur within a
few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I
recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Swiat. With a market share of approx. 20% Kino Swiat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wątrów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 185.246.208.104
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Files4you.org - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
5 lata temu (27 cze 2021 09:23)

Do: help@files4you.org

Ta wiadomość została wysłana z Files4you.org - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej
Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne
materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Kruk. Czarny woron nie
żyje" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie
eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czarny-woron-nie-zyje).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji -
jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań
Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa (Klub użytkowników
Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków
Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w
rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą
elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego
usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli
Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne
rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9
lipca 2021 roku premierę w usłudze OTT CANAL+ online oraz na kanale
liniarnym CANAL+ Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji
kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw
autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż
największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności
użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego
odcinka – z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie
okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje
są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby
wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić
naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest
gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego
udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet
– również na drodze sądowej.
Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może
wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym
świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator
serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A.,
został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu
podmiotów mających prawa autorskich -
https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów
telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest
nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania
kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne
kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym
uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium
pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+
Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+
Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz staranie wyselekcjonowanym
kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom
najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku
płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są
oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji
telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i
dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również
zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym
około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybucyjnych
filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na
rosnące zapotrzebowanie na nieliniowe treści programowe. Usługa ta oferuje
dostęp do kanałów liniarnych i treści programowych na żądanie, takich
jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe
skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My
duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by
monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission
television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the " Kruk: Czorny
woron nie żyje " series ("Series"), to which the exclusive rights (including
in the field of Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-zyje).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel of the episodes
shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights
and related rights vested in the Company, I can point out that the highest
probability of increased activity of the Website's users will occur within a
few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I
recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtow
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 185.246.208.180
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (23 cze 2021 09:28)

Do: help@vtorrent.pl

Data: Wednesday 23rd of June 2021
IP: 185.246.208.73
Użytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial Kruk. Czorny woron nie śpi (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL online oraz na kanale linearnym CANAL Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.
Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, CANALKuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the Kruk. Czorny woron nie śpi series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL online OTT service and linear CANAL Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Websites users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, CANAL Kuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Polska S.A. is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (czw, 24 cze 2021 04:09)

Do: help@darmowe-torenty.pl

Data: Thursday 24th of June 2021
IP: 195.191.162.131
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (&8222Spółka&8221). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial &8222Kruk. Czorny woron nie śpi&8221 (&8222Serial&8221), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (&8222Serwis&8221) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu &8211 w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że 9 lipca 2021 roku premierę w usłudzie OTT CANAL online oraz na kanale linearnym CANAL Premium będzie miał 1 odcinek Serialu, zaś plan emisji kolejnych odcinków jest następujący:

2 odcinek 16.07.2021
3 odcinek 23.07.2021
4 odcinek 30.07.2021
5 odcinek 06.08.2021
6 odcinek 13.08.2021

Opierając się na doświadczeniu zdobytym podczas prac nad ochroną praw autorskich i pokrewnych przysługujących Spółce, mogę wskazać, iż największe prawdopodobieństwo wystąpienia zwiększonej aktywności użytkowników Serwisu ww. zakresie wystąpi w ciągu kilku dni od premiery kolejnego odcinka &8211 z tego względu zalecam szczególną czujność w tych właśnie okresach.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić &8211 w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet &8211 również na drodze sądowej. Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, CANALKuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (&8220Company&8221). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the Kruk. Czorny woron nie śpi series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/kruk-czorny-woron-nie-spi).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL online OTT service and linear CANAL Premium channel of the episodes shall take place as follows:

1 episode 09.07.2021
2 episode 16.07.2021
3 episode 23.07.2021
4 episode 30.07.2021
5 episode 06.08.2021
6 episode 13.08.2021

Based on the experience gained during work on the protection of copyrights and related rights vested in the Company, I can point out that the highest probability of increased activity of the Websites users will occur within a few days of the release of the subsequent episodes - for this reason, I recommend special vigilance in these periods.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, CANAL Kuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Polska S.A. is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (wt, 5 paź 2021 05:09)

Do: "help747@pobieramy24.pl" <help747@pobieramy24.pl>

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „The Office PL" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
Sekcja dw. z Piractwem
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+POLSKA S.A., al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: **LINK**

PDF Ochrona praw autorskich CANAL .pdf
782.12 KB

CANAL+

Warszawa, dn 05.10.2021

Pobieramy24.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne

na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (wt, 5 paź 2021 05:13)

Do: "help@vorek.pl" <help@vorek.pl>

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „The Office PL" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
Sekcja dw. z Piractwem
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+POLSKA S.A., al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: **LINK**

PDF Ochrona praw autorskich CANAL .pdf
787.44 KB

Warszawa, dn 05.10.2021

Vorek.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne

na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona Praw Autorskich_Copyright Protection - CANAL+

P **piotr.wojtow@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (czw, 7 paź 2021 04:18)

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Kruk. Czorny woron nie spi" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Dear Sirs,

please find in the attachment the official motion regarding the upcoming premiere of the new TV series „Kruk. Czorny woron nie spi" produced by CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+ Polska S.A. al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: **LINK**

PDF Ochrona praw autorskich_copyright protection - CANAL .pdf
1.11 MB

Warszawa, dn. 07.10.2021

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group: https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „The Office PL" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place on 22.10.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 11 paź 2021 04:27)

Do: help@bitnova.info

TEMAT: Ochrona praw autorskich CANAL+

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „The Office PL" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place on 22.10.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

IP: 185.246.208.180, Login: Guest

Nowa wiadomość z formularza kontaktowego

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (pon. 11 paź 2021 04:32)

Do: help@torrentcity.pl

Użytkownik: CANAL+
Email: antipiracy_department@canalplus.pl
Tytuł: Ochrona praw autorskich CANAL+

Szanowni Państwo, jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa. Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033). Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie. Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium. Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej. Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/. CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+ Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html. CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali. Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce. W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci. Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group: https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/. Dear Sir or Madam, I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to. An example of the above-said materials is, among others the „The Office PL" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033). In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website. In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place on 22.10.2021. I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet). CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+. A list of concessions to broadcast channels of our production is available here: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series. CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland. In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children. At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/ Kind regards, Piotr Wójtów Protection of Intellectual Property Coordinator Anti-Piracy Department CANAL+ Polska S.A.

DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (piątek, 15 paź 2021 04:44)

Do: help@darkmachine.pl

Ta wiadomość została wysłana z DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL”
(„Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji
w sieci Internet) przysługują Spółce
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/fv/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w
Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu
Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś
jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww.
plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo
skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków
Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial
będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudze OTT CANAL+ online
oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo,
MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+
Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze
doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji.
Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+
i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym
transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybucyjnych filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do
kanałów liniearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy,
seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A.
(“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others,
by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our
permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „The
Office PL” series (“Series”), to which the exclusive rights (including in
the field of Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/fv/11723166_70033).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site (“Website”) by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place
on 22.10.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Inspector of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 138.199.17.131
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Files4you.org - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon 11 paź 2021 04:50)

Do: help@files4you.org

Ta wiadomość została wysłana z Files4you.org - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej
Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne
materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL"
(„Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci
Internet) przysługują Spółce
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/fv/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji -
jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań
Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników
Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków
Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w
rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą
elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego
usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli
Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne
rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że
Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudze OTT
CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje
są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby
wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić
naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest
gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego
udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet
– również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może
wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym
świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator
serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A.,
został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu
podmiotów mających prawa autorskich -
https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów
telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest
nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania
kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne
kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym
uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium
pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+
Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+
Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym
kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom
najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku
płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są
oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji
telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i
dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również
zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym
około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybucyjących
filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na
rosnące zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje
dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich
jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe
skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+
Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My
duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by
monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission
television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „The Office
PL" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field
of internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/fv/11723166_70033).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place
on 22.10.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 185.246.208.73
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Sdcv.pl - Forum komputerowe Kontakt z Forum - Kontakt z administratorem

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 11 paź 2021 04:57)

Do: help@sdcv.pl

Ta wiadomość została wysłana z Sdcv.pl - Forum komputerowe
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „The Office PL”
(„Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji
w sieci Internet) przysługują Spółce
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/fv11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w
Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu
Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś
jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww.
plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo
skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków
Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial
będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudze OTT CANAL+ online
oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo,
MiniMini+, Teletoon+ i nSport+

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+
Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze
doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji.
Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+
i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym
transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniowe treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do
kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy,
seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A.
(“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others,
by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our
permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „The
Office PL” series („Series”), to which the exclusive rights (including in
the field of Internet use) are vested in the Company
(https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/fv11723166_70033).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site („Website”) by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place
on 22.10.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 5.253.206.68
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 11 paź 2021 04:58)

Do: help@vtorrent.pl

Data: Monday 11th of October 2021
IP: 84.17.55.135
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial The Office PL (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudzie OTT CANAL online oraz na kanale linearnym CANAL Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, CANALKuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the The Office PL series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL online OTT service and linear CANAL Premium channel shall take place on 22.10.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, CANAL Kuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Polska S.A. is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 11 paź 2021 05:03)

Do: help@elitetorrent.pl

Data: Monday 11th of October 2021
IP: 195.191.162.40
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial The Office PL (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 22 października 2021 roku w usłudzie OTT CANAL online oraz na kanale linearnym CANAL Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, CANALKuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the The Office PL series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://www.canalplus.com/pl/seriale/the-office-pl-zwiastun-serialu/h/11723166_70033).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL online OTT service and linear CANAL Premium channel shall take place on 22.10.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, CANAL Kuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Polska S.A. is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (pt, 5 lis 2021 09:16)

Do: "help747@pobieramy24.pl" <help747@pobieramy24.pl>

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Planeta Singli. Osiem historii" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
Sekcja dw. z Piractwem
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+POLSKA S.A., al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: LINK

PDF Ochrona praw autorskich CANAL .pdf
795.19 KB

Warszawa, dn. 05.11.2021

Pobieramy24

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem historii" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona praw autorskich CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (pt, 5 lis 2021 09:17)

Do: "help@vorek.pl" <help@vorek.pl>

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Planeta Singli. Osiem historii" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
Sekcja dw. z Piractwem
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+POLSKA S.A., al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: LINK

PDF Ochrona praw autorskich CANAL .pdf
798.57 KB

Warszawa, dn. 05.11.2021

Vorek.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem historii" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Z poważaniem,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Koordynator ds. Ochrony Własności Intelektualnej
CANAL+ Polska S.A.

Ochrona Praw Autorskich_Copyright Protection - CANAL+

P

piotr.wojtow@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail

3 lata temu (pt, 12 lis 2021 07:42)

Szanowni Państwo,

w załączniku oficjalne pismo w związku ze zbliżającą się premierą nowego serialu „Planeta Singli. Osiem historii" produkcji CANAL+ Polska S.A.

Dear Sirs,

please find in the attachment the official motion regarding the upcoming premiere of the new TV series „ Planeta Singli. Osiem historii" produced by CANAL+ Polska S.A.

Piotr Wójtów

Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.



CANAL+ Polska S.A. al. gen. W. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa, NIP 521-00-82-774, REGON: 010175861,
wpisana do Rejestru Przedsiębiorców, przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS
pod nr KRS: 0000469644, kapitał zakładowy: 441.176.000 zł, w całości wpłacony, Nr BDO: 000030685.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH: LINK

PDF Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL .pdf
1.13 MB

Warszawa, dn 12.11.2021

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem historii" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group: https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „Planeta Singli. Osiem historii" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place on 19.11.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

CANAL+ POLSKA S.A. 02-758 WARSZAWA, AL. GEN. W. SIKORSKIEGO 9. DANE DO KORESPONDENCJI: 02-100 WARSZAWA, SKR. POCZTOWA 8, NIP: 521-00-82-774, REGON: 010175861. WPISANA DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW, PROWADZONEGO PRZEZ SĄD REJONOWY DLA M.ST. WARSZAWY, XIII WYDZ. GOSPODARCZY KRS POD NR KRS: 0000469644, KAPITAŁ ZAKŁADOWY: 441.176.000 ZŁ, W CAŁOŚCI WPŁACONY, NR BDO 000030685

Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL+

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (pon, 15 lis 2021 09:59)

Do: help@bitnova.info

TEMAT: Ochrona praw autorskich_Copyright protection_CANAL+

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem historii" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „Planeta Singli. Osiem historii" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place on 19.11.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

IP: 88.156.139.252, Login: Guest

Nowa wiadomość z formularza kontaktowego

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (śr 17 lis 2021 06:57)

Do: help@torrentcity.pl

Użytkownik: CANAL+
Email: antipiracy_department@canalplus.pl
Tytuł: Ochrona Praw Autorskich_Copyright Protection_CANAL+

Szanowni Państwo, jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A. („Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa. Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem historii" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery). Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie. Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudzie OTT CANAL+ online oraz na kanale linearnym CANAL+ Premium. Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na drodze sądowej. Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/. CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+. Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne na stronie: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html. CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+ (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali. Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce. W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci. Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group: https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/. Dear Sir or Madam, I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to. An example of the above-said materials is, among others the „Planeta Singli. Osiem historii" series ("Series"), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery). In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website. In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place on 19.11.2021. I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Company's intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet). CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+. A list of concessions to broadcast channels of our production is available here: http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series. CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film distribution company in Poland. In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children. At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+ Group https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/ Kind regards, Piotr Wójtów Protection of Intellectual Property Coordinator Anti-Piracy Department CANAL+ Polska S.A.

DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Ochrona Praw Autorskich_Copyright Protection_CANAL+

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lista temu (ś, 7 lis 2021 07:11)

Do: help@darkmachine.pl

Ta wiadomość została wysłana z DarkMachine.pl - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem
historii” („Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w
zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce
(https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa /lub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w
Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu
Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś
jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww.
plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo
skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków
Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial
będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudze OTT CANAL+ online oraz
na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo,
MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+
Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze
doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji.
Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+
i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym
transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do
kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy,
seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A.
(“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others,
by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our
permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „Planeta
Singli. Osiem historii” series ("Series"), to which the exclusive
rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company
(https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place
on 19.11.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 185.246.208.73
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Files4you.org - Forum wielotematyczne Kontakt z Forum - Inne

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (5[illegible]17.11.2021 07:37)

Do: help@files4you.org

Ta wiadomość została wysłana z Files4you.org - Forum wielotematyczne
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka"). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej
Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne
materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem
historii" („Serial"), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie
eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce
(https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji -
jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań
Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników
Państwa serwisu („Serwis") plików zawierających utrwalenia odcinków
Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w
rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą
elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego
usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli
Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne
rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że
Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudze OTT CANAL+
online oraz na kanale liniarnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje
są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby
wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić
naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest
gotowa bronić – w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego
udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet
– również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może
wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym
świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator
serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A.,
został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu
podmiotów majątkowych praw autorskich -
https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów
telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest
nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

Koncesje przyznające spółce, potwierdzające prawo do nadawania
kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/), oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne
kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym
uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium
pod marką CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+
Family, CANAL+ Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+
Sport 4, CANAL+ Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym
kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom
najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku
płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są
oferowane pod marką CANAL+ i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji
telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i
dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również
zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym
około 20% Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących
filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na
rosnące zapotrzebowanie na nieliniearne treści programowe. Usługa ta oferuje
dostęp do kanałów liniearnych i treści programowych na żądanie, takich
jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe
skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+
Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A. ("Company"). My
duty is to protect the Company's intellectual property, among others, by
monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission
television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „Planeta
Singli. Osiem historii" series ("Series"), to which the exclusive rights
(including in the field of Internet use) are vested in the Company
(https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site ("Website") by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place
on 19.11.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 84.17.55.135
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Sdcv.pl - Forum komputerowe Kontakt z Forum - Inne

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (17 lis 2021 07:33)

Do: help@sdcv.pl

Ta wiadomość została wysłana z Sdcv.pl - Forum komputerowe
Autor wiadomości CANAL+ (mailto:antipiracy_department@canalplus.pl).

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL+ Polska S.A.
(„Spółka”). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki
m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów
rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały
audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial „Planeta Singli. Osiem
historii” („Serial”), do którego wyłączne prawa (w tym w
zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce
(https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest
bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu
m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu
(„Serwis”) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w
Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu
Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś
jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww.
plików z Serwisu – w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo
skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków
Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial
będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudze OTT CANAL+ online oraz
na kanale linearnym CANAL+ Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są
oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania
plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw
własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić – w
razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików
zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet – również na
drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać
się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy
ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu,
rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL+ Polska S.A., został zobowiązany
do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów
majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL+ Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych
segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym
dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą
własnych kanałów tematycznych - Ale Kino+, CANAL+Kuchnia, Planete+, CANAL+ Domo,
MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów
telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL+ Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL+
(https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały
telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem
segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką
CANAL+ - CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+
Film, CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium
podmiotów trzecich Platforma CANAL+ oferuje swoim klientom najbogatsze
doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji.
Flagowe programy telewizyjne CANAL+ Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL+
i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym
transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL+ Polska S.A. jest również zaangażowana w
dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20%
Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL+ Polska S.A. uruchomiła CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące
zapotrzebowanie na nieliniowe treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do
kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy,
seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL+ Polska S.A. jest członkiem CANAL+ Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL+ Polska S.A.
(“Company”). My duty is to protect the Company's intellectual property, among others,
by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our
permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the „Planeta
Singli. Osiem historii” series (“Series”), to which the exclusive
rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company
(https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has
not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your
site (“Website”) by, among others, uploading the files containing the episodes
of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge
of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of
the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal
aspects of information society services, in particular electronic commerce,
in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and
remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the
Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from
liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the
Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the
CANAL+ online OTT service and linear CANAL+ Premium channel shall take place
on 19.11.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on
reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the
episodes of the Series will constitute infringements of the Company's
intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court
(in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes
of the Series on the Internet).

CANAL+ Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an
aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland.
Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino+, CANAL+ Kuchnia,
Planete+, CANAL+ Domo, MiniMini+, Teletoon+ i nSport+.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available
here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL+ Polska S.A. operates Platforma CANAL+ (https://pl.canalplus.com/), a
TV platform offering clients packages that include both proprietary
television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV
market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL+ channels -
CANAL+ Premium, CANAL+1, CANAL+ 4K, CANAL+ Now, CANAL+ Family, CANAL+ Film,
CANAL+ Sport, CANAL+ Sport 2, CANAL+ Sport 3, CANAL+ Sport 4, CANAL+
Seriale, CANAL+ Dokument - and carefully selected third-party premium channels,
Platforma CANAL+ offers the richest premium television experience in the
Polish pay-TV market. The flagship CANAL+ Polska TV channels are offered under
the CANAL+ brand and provide access to a wide range of TV productions,
including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL+ Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino
Świat. With a market share of approx. 20% Kino Świat is the leading film
distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL+ Polska launched CANAL+ online (OTT,
https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for
non-linear programming. The service offers access to linear channels and
on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and
programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL+ Polska S.A. is a member of CANAL+
Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL+ Polska S.A.

Polecana strona: index.php
Adres IP: 84.17.55.135
nazwa użytkownika: Niezarejestrowany
ID użytkownika: 0
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

antipiracy_department@canalplus.pl zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (17 lis 2021 07:40)

Do: help@vtorrent.pl

Data: Wednesday 17th of November 2021
IP: 5.253.206.68
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial Planeta Singli. Osiem historii (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudzie OTT CANAL online oraz na kanale linearnym CANAL Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, CANALKuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the Planeta Singli. Osiem historii series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL online OTT service and linear CANAL Premium channel shall take place on 19.11.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, CANAL Kuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Polska S.A. is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.

Nowa wiadomosc z formularza kontaktowego

A **antipiracy_department@canalplus.pl** zgłoszono przez e-mail
3 lata temu (17 lis 2021 07:45)

Do: help@elitetorrent.pl

Data: Wednesday 17th of November 2021
IP: 88.156.139.252
Uzytkownik: CANAL
Email: antipiracy_department@canalplus.pl

Szanowni Państwo,

jestem pracownikiem Sekcji dw. z Piractwem CANAL Polska S.A. (Spółka). Do moich obowiązków należy ochrona własności intelektualnej Spółki m.in. poprzez monitorowanie sieci Internet pod kątem serwisów rozpowszechniających bez naszego zezwolenia transmisje telewizyjne bądź inne materiały audiowizualne, do których posiadamy prawa.

Przykładem ww. materiałów jest m.in. serial Planeta Singli. Osiem historii (Serial), do którego wyłączne prawa (w tym w zakresie eksploatacji w sieci Internet) przysługują Spółce (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

Niniejszym informuję, iż - wobec przedstawionych powyżej informacji - jest bezsporne, iż Spółka nie wyraziła zgody na rozpowszechnianie nadań Serialu m.in. poprzez zamieszczanie przez Państwa i/lub użytkowników Państwa serwisu (Serwis) plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w Serwisie. Tym samym niniejsze pismo stanowi wiarygodną wiadomość w rozumieniu Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, zaś jego otrzymanie obliguje Państwa do natychmiastowego usuwania wszelkich ww. plików z Serwisu w przeciwnym razie nie będą mogli Państwo skorzystać ze zwolnienia z odpowiedzialności za bezprawne rozpowszechnianie odcinków Serialu w Serwisie.

Mając na celu ułatwienie Państwu pracy w tym zakresie informuję, że Serial będzie miał premierę 19 listopada 2021 roku w usłudzie OTT CANAL online oraz na kanale linearnym CANAL Premium.

Oświadczam także, że wszystkie zawarte w niniejszym piśmie informacje są oparte o uzasadnione podejrzenia, zaś opisane powyżej sposoby wykorzystania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu będą stanowić naruszenia praw własności intelektualnej Spółki, których Spółka jest gotowa bronić w razie zaistnienia takiej potrzeby i bezprawnego udostępniania plików zawierających utrwalenia odcinków Serialu w sieci Internet również na drodze sądowej.

Rozpowszechnianie treści audiowizualnych bez zgody uprawnionych może wiązać się z poważnymi konsekwencjami prawnymi oraz finansowymi o czym świadczy ostatni wyrok Sądu Okręgowego w Białymstoku, w którym operator serwisu, rozpowszechniającego m.in. seriale produkcji CANAL Polska S.A., został zobowiązany do zapłaty 48 milionów złotych na rzecz kilkudziesięciu podmiotów majątkowych praw autorskich - https://sygnal.org.pl/surowy-wyrok-za-piractwo/.

CANAL Polska S.A. jest wiodącym wydawcą oraz nadawcą kanałów telewizyjnych segmentu premium, jak również agregatorem oraz drugim największym dystrybutorem pakietów płatnej telewizji w Polsce. Ponadto, Spółka jest nadawcą własnych kanałów tematycznych - Ale Kino, CANALKuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

Koncesje przysługujące spółce, potwierdzające prawo do nadawania kanałów telewizyjnych są dostępne
na stronie:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html.

CANAL Polska S.A. jest operatorem Platformy CANAL (https://pl.canalplus.com/) , oferującej pakiety telewizji, które obejmują zarówno własne kanały telewizyjne jak i kanały podmiotów trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem segmentu premium. Dzięki swoim własnym kanałom telewizyjnym premium pod marką CANAL - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - oraz starannie wyselekcjonowanym kanałom premium podmiotów trzecich Platforma CANAL oferuje swoim klientom najbogatsze doświadczenia związane z telewizją premium na polskim rynku płatnej telewizji. Flagowe programy telewizyjne CANAL Polska S.A. są oferowane pod marką CANAL i zapewniają dostęp do szerokiego zakresu produkcji telewizyjnych, w tym transmisji sportowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali.

Za pośrednictwem Kino Świat, CANAL Polska S.A. jest również zaangażowana w dystrybucję filmów do kin. Z udziałem w rynku polskim wynoszącym około 20 Kino Świat jest jedną z wiodących spółek dystrybuujących filmy w Polsce.

W maju 2020 r. CANAL Polska S.A. uruchomiła CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), innowacyjną usługę stworzoną w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na nielinearne treści programowe. Usługa ta oferuje dostęp do kanałów linearnych i treści programowych na żądanie, takich jak filmy, seriale, wydarzenia sportowe, lifestyle, treści programowe skierowane do dzieci.

Jednocześnie informuję, że CANAL Polska S.A. jest członkiem CANAL Group:
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/.

Dear Sir or Madam,

I work in Anti-Piracy Department in CANAL Polska S.A. (Company). My duty is to protect the Companys intellectual property, among others, by monitoring the Internet for sites that are disseminating without our permission television and video materials, for which we have the right to.

An example of the above-said materials is, among others the Planeta Singli. Osiem historii series (Series), to which the exclusive rights (including in the field of Internet use) are vested in the Company (https://media.pl.canalplus.com/162578-canal-prezentuje-pierwszy-trailer-i-plakat-serii-planeta-singli-osiem-historii-oraz-ujawnia-date-premiery).

In the face of the above information, it is undisputed that the Company has not given the right to disseminate Series by you and/or the users of your site (Website) by, among others, uploading the files containing the episodes of the Series on the Website. Thus, this letter gives you actual knowledge of illegal activity or information as regulated in Directive 2000/31/EC of the European Parliament and of the Council of 8 June 2000 on certain legal aspects of information society services, in particular electronic commerce, in the Internal Market, and its receipt obliges you to act expeditiously and remove or to disable access to any of the above-mentioned files from the Website - otherwise, you will not be able to take advantage of the release from liability for unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Website.

In order to facilitate your work, I inform you that the premiering on the CANAL online OTT service and linear CANAL Premium channel shall take place on 19.11.2021.

I also declare that all information contained in this letter is based on reasonable suspicions, and the above-described ways to use files containing the episodes of the Series will constitute infringements of the Companys intellectual property rights, which the Company is ready to defend also in court (in the event of e.g. any unlawful sharing of files containing the episodes of the Series on the Internet).

CANAL Polska S.A. is a broadcaster of premium channels, as well as an aggregator and the second-largest distributor of pay-TV packages in Poland. Company also broadcasts its own thematic channels - Ale Kino, CANAL Kuchnia, Planete, CANAL Domo, MiniMini, Teletoon i nSport.

A list of concessions to broadcast channels of our production is available here:
http://www.krrit.gov.pl/dla-nadawcow-i-operatorow/koncesje/wykaz-koncesji-i-decyzji/results,3,2,0,0,1,1,0,0.html

CANAL Polska S.A. operates Platforma CANAL (https://pl.canalplus.com/), a TV platform offering clients packages that include both proprietary television channels and third-party channels covering all segments of the pay-TV market, with a focus on the premium segment. With its premium CANAL channels - CANAL Premium, CANAL1, CANAL 4K, CANAL Now, CANAL Family, CANAL Film, CANAL Sport, CANAL Sport 2, CANAL Sport 3, CANAL Sport 4, CANAL Seriale, CANAL Dokument - and carefully selected third-party premium channels, Platforma CANAL offers the richest premium television experience in the Polish pay-TV market. The flagship CANAL Polska TV channels are offered under the CANAL brand and provide access to a wide range of TV productions, including sports events, feature films and documentaries, and TV series.

CANAL Polska is also involved in film distribution to cinemas through Kino Świat. With a market share of approx. 20 Kino Świat is the leading film distribution company in Poland.

In May 2020, CANAL Polska launched CANAL online (OTT, https://www.canalplus.com/pl/), an innovative service designed to meet the growing demand for non-linear programming. The service offers access to linear channels and on-demand programming such as films, TV series, sports events, lifestyle and programming content for children.

At the same time, I inform you that CANAL Polska S.A. is a member of CANAL Group
https://www.vivendi.com/en/activities/canal-group/

Kind regards,

Piotr Wójtów
Protection of Intellectual Property Coordinator
Anti-Piracy Department
CANAL Polska S.A.